

La Joconde !

L’emblématique peinture de Léonard de Vinci est le tableau le plus célèbre et le plus cher au monde. Son portrait est considéré comme l’apogée du talent artistique de son auteur qui l’a - paraît-il - perfectionné jusqu’à sa mort dans le but d’atteindre la perfection.

Concentre-toi sur tout ce que tu peux étudier : les couleurs, valeurs, lumières, textures, etc.

***Conseil pour cette peinture****:*

* Travaille particulièrement bien ton blending sur ce portrait.

Cela n’a pas besoin d’être détaillé à l’identique. Le but est d’en retirer les connaissances nécessaires, pas forcément de passer 20h dessus. Cela dit, passe un minimum de temps afin d’avoir un résultat le plus proche possible. **Un minimum d’une heure est conseillé.** A toi d’en juger !

* Essaye de bien observer les valeurs/couleurs de l’image. Plisse les yeux pour rendre l’image floue et concentre-toi sur les valeurs. Ensuite fais pareil avec ton painting et compare si le ressenti visuel est le même. Si tu es bien parti, continue à détailler.
* Reproduis le plus fidèlement la pose, respecte et vérifie les proportions avant de détailler.
* Peins d’abord toujours les grosses masses en premier, puis les détails plus petits.

