Titre : Inception

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Héros  Dominic "Dom" Cobb : un homme qui peut naviguer à travers les rêves des autres. C'est un extracteur d'informations, c'est pourquoi il est embauché par de grandes entreprises et des hommes d'affaires pour entrer dans les rêves de leurs concurrents.  M. Fischer : héritier d'une grande holding, est la cible de Dom et de son équipe. Ils doivent l'amener à décider de scinder les sociétés du groupe familial après le décès de son père | Alliés  Arthur : Le bras droit de Dom. Il l'aide en s'occupant des détails des mondes oniriques dans lesquels il plonge pour extraire des informations de ses cibles  Ariane : une brillante étudiante engagée comme « architecte » de rêves. Sa tâche est de créer les environnements de rêve dans lesquels le groupe évoluera  Eames : c'est l'escrimeur/le faussaire. Il aide le groupe à réaliser « l'intrigue » du rêve changeant souvent d'identité selon le besoin  Yusuf : un chimiste qui crée un puissant sédatif qui facilite la plongée dans le rêve profond  Saito : un homme d'affaires puissant qui engage Dom et son peuple pour entrer dans l'esprit de M. Fisher et s'assurer qu'il accepte de diviser son entreprise lorsque son père meurt  Miles : le beau-père et mentor de Dom | Ennemis  Mal : L'ex-femme de Dom, qui s'est suicidée parce qu'elle ne savait pas si la réalité dans laquelle elle vivait était un rêve ou non. C'est maintenant une ombre puissante dans le subconscient de Dom, capable d'entraver les plans de son mari  Les projections mentales de Fisher qui sont entraînées pour protéger ses rêves | Narrateur | Intrigue secondaire  Sous-intrigue  La vie onirique de Dom et Mal, qui conduit le second à se suicider car plus sûr de la réalité dans laquelle vit  La relation entre M. Fisher et son père  Le passé de Dom et le fait qu'il soit accusé de meurtre | Conept et théme  Culpabilité  Réalité vs rêve  Relation père-fils  Douleur | Forme  Différents niveaux narratifs, avec de nombreux flashbacks et forwards | Espace  Tokyo/Sydney/Mombasa/Los Angeles Un vol Sydney-Los Angeles  Chaque rêve qu'ils plongent est un décor différent : une ville pluvieuse, un hôtel, un bunker dans les montagnes, un vide créé par Dom et Mal. | Objets magiques  La mallette de Dom  Les totems de l'équipe : des objets qui aident l'équipe à comprendre s'ils rêvent ou non. La toupie de Mal et Dom, les dés d'Arthur, le fou d'Ariane  La roue Catherine de Fisher, symbole de sa jeunesse et de la relation avec son père |
| Héro 1 | **Nom :**  Dominic "Dom" Cobb | **Monde ordinaire :**  Dom Cobb est un maître des rêves qui extrait des informations en plongeant dans les rêves des autres. Il travaille illégalement avec des hommes d'affaires. Il rencontre souvent l'ombre de sa femme dans ses rêves, qui s'est suicidée. Il ne peut pas rentrer chez lui | **Appel à l'action :**  Dom et Arthur échouent dans une tentative d'extraction de l'esprit de Saito à cause de Mal. Il s'avère que le travail n'était qu'un test, et Saito propose à Dom un travail de création | **L'anxiété de l'appel :**  Au début, Dom refuse le travail difficile. Saito lui offre la possibilité de rentrer chez lui, donc à la fin il accepte | **Aide du mentor :**  Dom rend visite à Miles, son beau-père et mentor, qui, après l'avoir conseillé sur ce qu'il faut faire, présente Dom à Arianna, une étudiante prometteuse qui sera embauchée comme architecte de rêve | **À travers le seuil :**  Dom rejoint et embauche Eames, le faussaire de rêves et Yusuf, un chimiste qui peut créer un puissant sédatif pour accomplir la mission dans le rêve. Il garde secrets ses problèmes avec Mal. Un plan de type « boîte chinoise » avec trois niveaux de rêve différents est développé. Dans chaque niveau, un membre de l'équipe doit rester éveillé pour garantir le coup de pied lorsque la mission sera accomplie | **Nouveau monde :**  Dom et ses hommes sont en route pour Sydney pour embarquer sur un vol à destination de Los Angeles sur lequel M. Fischer, leur cible, a également réservé une place. L'équipe prend place dans l'avion. Dom rend un passeport perdu à M. Fischer, rencontrant sa cible. Le sédatif de Yusuf commence à faire effet, transportant l'équipe et M. Fischer dans le premier niveau de rêve | **Essais :**  Arthur et Dom menacent Fischer afin d'obtenir la combinaison du « coffre-fort » dans la chambre de son père où sont conservées ses dernières volontés. Le subconscient de Fischer, entraîné pour éviter les violations, attaque l'équipe et blesse Saito. Il apparaît un train, projection du subconscient de Dom. Ils calment à nouveau Fisher pour le faire passer au troisième niveau et plantent l'idée plus profondément dans son esprit. L'équipe commence à douter de Dom | **Accomplissement :**  Dom convainc Fischer que son confident conspire en fait contre lui pour voler le testament de son père. Dom convainc Fischer d'entrer dans la tête de Peter pour découvrir ce qu'il voulait extraire, se retrouvant au troisième niveau de son rêve. L'équipe escorte Fischer jusqu'à une station de montagne, où il est sur le point d'entrer dans la chambre de son père pour ouvrir le coffre-fort | **Tombée de la nuit :**  Soudain, la projection subconsciente de Mal, la femme de Dom, apparaît dans le troisième niveau du rêve et tue Fisher juste avant qu'il n'entre dans la chambre de son père. Dom et Ariadne décident alors de descendre un autre niveau, dans les limbes, pour affronter Mal et tenter de sauver Fischer et Saito de la mort |
| Héro 2 | **Nom :**  L'équipe | Arthur travaille avec Dom à l'extraction d'informations des rêves. Ariane est étudiante à l'université. Youssuf et Eames sont chimistes et faussaires. Saito est un riche homme d'affaires | Dom les engage pour un travail compliqué : Dom doit convaincre M. Fischer, héritier d'une holding à laquelle appartiennent plusieurs autres sociétés, de diviser le capital des différentes sociétés à la mort de son père dans l'un de ses rêves. Dom rend visite à Ariadne à l'université pour la convaincre | Ariane, après avoir vu la projection de Mal dans le rêve de Dom, quitte l'équipe. Elle revient au bout d'un moment car être une architecte de rêve c'est trop excitant | Dom est le mentor de l'équipe. Il enseigne à Ariane comment concevoir des rêves et donne des instructions au reste de l'équipe | Un plan de type « boîte chinoise » avec trois niveaux de rêve différents est développé. Dans chaque niveau, un membre de l'équipe doit rester éveillé pour garantir le coup de pied lorsque la mission sera accomplie. Pendant ce temps Ariane entre dans le rêve d'un Dom et découvre ses problèmes avec Mal | L'équipe prend place dans l'avion. Dom rend un passeport perdu à M. Fischer, rencontrant sa cible. Le sédatif de Yusuf commence à faire effet, transportant l'équipe et M. Fischer dans le premier niveau de rêve | Ils kidnappent Fisher. Le subconscient de Fischer, entraîné pour éviter les violations, attaque l'équipe et blesse Saito. Eames veut tuer Saito pour le réveiller, Cobb explique que seul le "coup de pied" peut les réveiller. Mourir dans le rêve, c'est se retrouver dans les limbes dangereux, un non-rythme dont on ne se réveille pas. L'équipe commence à perdre confiance en Dom. Arthur et Dom menacent Fischer afin d'obtenir la combinaison du « coffre-fort » dans la chambre de son père où sont conservées ses dernières volontés. Ils l'endorment à nouveau et au troisième niveau, ils essaient de le convaincre que son oncle essaie de lui voler des informations. | Dom raconte à Ariadne le suicide de Mal et comment elle apparaît dans les rêves de Dom sans qu'il sache comment la contrôler. Le subconscient de Fischer attaque à nouveau. Dom convainc Fischer que son confident conspire en fait contre lui pour voler le testament de son père. Dom convainc Fischer d'entrer dans la tête de Peter pour découvrir ce qu'il voulait extraire, se retrouvant au troisième niveau de son rêve. Arthur reste en retrait pour préparer le deuxième coup de pied | L'équipe escorte Fischer jusqu'à une station de montagne, où il est sur le point d'entrer dans la chambre de son père pour ouvrir le coffre-fort. Le temps est presque écoulé |
| Héro 3 | **Nom :**  Robert Fisher | M. Fisher est un jeune homme d'affaires sur le point d'hériter de l'empire de son père | Son père meurt, il doit retourner à Los Angeles pour les funérailles |  |  | Dans l'avion Dom l'endort, il entre dans le premier niveau de rêve | Ils l'enlèvent dans un taxi. Il est emmené dans un bunker quand ils essaient de découvrir une combinaison qu'il ne connaît pas. Son oncle a également été kidnappé et ils ont une conversation sur son père | Il ne se souvient pas du code. Ils l'endorment à nouveau, au deuxième niveau ils le convainquent que son oncle essaie de voler la dernière volonté de son père. La fuite de ses agents subconscients | Il comprend qu'il est dans un rêve, Dom le convainc d'entrer dans le rêve de son oncle pour découvrir ses plans | Ils se préparent à s'endormir |
| Ordre des évènements |  | **Prologue :**  Dom arrive sur une île et rencontre un vieil homme, ils essaient tous les deux de se souvenir de quelque chose | **Déroulement :**  Dom travaille maintenant avec Arthur, son bras droit, et ils essaient de découvrir quelque chose de Saito. Le plan échoue à cause de Mal. Saito comprend qu'il est dans un rêve, ils se réveillent dans un autre rêve mais à nouveau Saito découvre que | **Catalyseur :**  Saito avouera plus tard que la mission n'était destinée qu'à être un test pour Dom, qu'il engage pour accomplir une mission difficile, lui promettant de lui garantir un laissez-passer pour rentrer chez lui. | **Montée de l’action :**  Dom engage une nouvelle équipe pour convaincre M. Fischer de scinder les sociétés holding familiales qu'il est sur le point d'hériter de son père décédé. Dans les rêves, il rencontre de plus en plus souvent l'ombre de sa femme, projection de son subconscient dont il ne peut prendre le contrôle. Ceci est montré du point de vue d'Ariane, puisqu'elle partage quelques rêves avec Dom | **Milieu :**  Sur un vol Sydney - Los Angeles sur lequel Fischer embarque avec le corps de son père, Dom et son équipe mettent en œuvre un ambitieux plan de rêves de boîtes chinoises dans lequel ils parviennent à entraîner Fischer avec eux. A chaque niveau de rêve, un membre du groupe reste éveillé pour assurer l'ascension vers la réalité à la fin de la mission | **Crise :**  Dans le troisième niveau de rêve, juste avant que Fischer n'arrive dans la pièce où il rencontrerait son père mourant, l'ombre de Mal apparaît et le tue, l'entraînant dans les limbes, où M. Saito s'est déjà retrouvé. Dom et Ariane, l'architecte engagé pour la mission, plongent dans ce dangereux quatrième niveau de rêve pour sauver Fischer et affronter Mal | **Climax :**  Dom affronte Mal, qui essaie de le garder dans les limbes. Il la rejette, l'appelant juste une projection de son subconscient. Fischer est sauvé par Ariane et rencontre la projection subconsciente de son père, avec qui il fait la paix | **Solution :**  Fischer est finalement persuadé de scinder les sociétés, Dom récupère M. Saito dans les limbes. Le groupe se réveille des différents niveaux de rêve quelques minutes après son atterrissage à Los Angeles | **Épilogue :**  Dom rentre chez ses enfants, balançant son totem sur la table du salon |
| Evolution  et conflit |  | Le conflit entre la réalité et le rêve est introduit | Dialogue concernant la tricherie. | Dom s'inquiète de ne pas pouvoir revenir dans sa famille | Dom n'est pas prêt à laisser Mal partir | La méfiance de Fischer, l'ambition et la détermination de Dom à mener à bien la mission. L'histoire de Dom et Mal : qu'est-ce que la réalité ? | L'inquiétude de Dom pour la mission, il veut vraiment retrouver Mal et lui faire face | La culpabilité de Dom. Le pardon de Fischer pour son père | Tout le monde est soulagé d'avoir terminé la mission. Fischer est convaincu, après le rêve, de diviser les sociétés | La joie de Dom de voir ses enfants. Il ne se soucie plus si c'est un rêve ou la réalité |