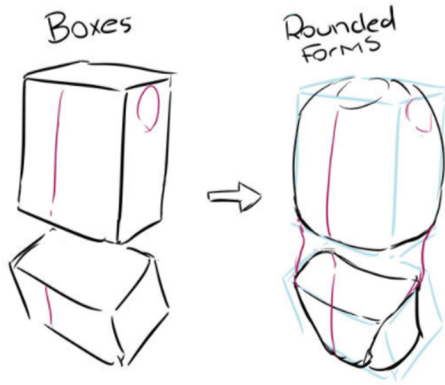


Le corps humain

"Formes simples et construction"

How to Draw the Torso by JeyRam



Get comfortable with the basic boxes at different angles before drawing more complex forms

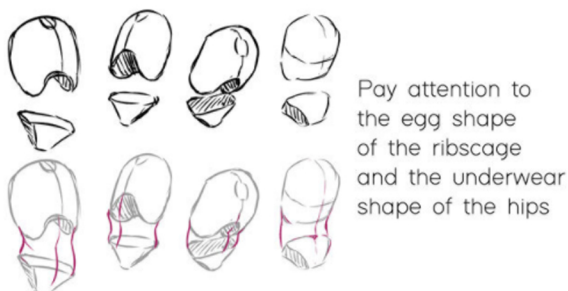
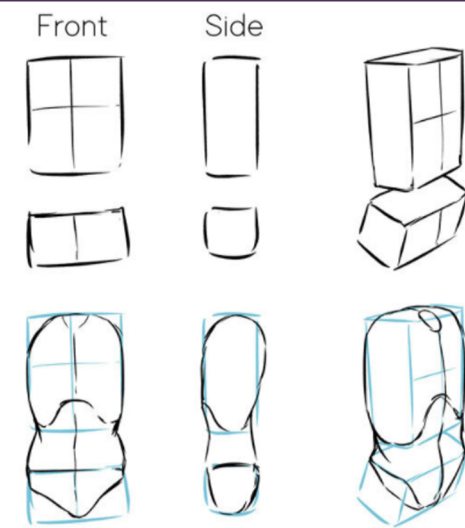
Formulaires simples

Il y a deux étapes majeures pour comprendre le torse. La première étape est composée de deux cases pour la cage thoracique et les hanches. À ce stade, nous laissons l'estomac vide car l'estomac n'a pas de structure solide.

Lors de la pratique de cette étape, je vous recommande de faire attention aux inclinaisons de la cage thoracique et des hanches et d'essayer de capturer le flux naturel de la plupart des poses. Utilisez beaucoup de références et essayez de simplifier deux de ces formes principales.

Notez que la boîte du haut est beaucoup plus haute tandis que celle du bas est courte. Vous pouvez jouer avec ces proportions pour obtenir une grande variété de motifs de personnages, mais la cage thoracique est presque toujours dessinée plus haut que les hanches.

Pratiquez l'étape de la boîte jusqu'à ce que vous soyez entièrement à l'aise avec elle avant d'aller de l'avant, obtenir les formulaires simplifiés facilitera l'ensemble du processus.



Pay attention to the egg shape of the ribcage and the underwear shape of the hips

JeyRam.org

Formes complexes

Dans la deuxième étape, nous dessinons une forme d'oeuf qui a un espace arrondi vers le bas qui constitue la cage thoracique. Pour les hanches, nous dessinons une forme qui rappelle une paire de sous-vêtements, dessiner les hanches de cette façon permet de dessiner beaucoup plus facilement les jambes une fois que nous avons pu dessiner la silhouette complète.

Prenez note de la façon dont la cage thoracique a une courbe (vers le bas du centre) sur la face avant qui n'existe pas à l'arrière. Mettre cette courbe nous aide à décrire la perspective de la cage thoracique et donne également une définition de l'endroit où commence l'estomac. Dans les derniers exemples, vous pouvez voir comment j'ai assombri la zone interne de ce formulaire pour lui donner plus de dimension.

Dessinez quelques cages thoraciques et hanches sans l'estomac pour commencer jusqu'à ce que vous soyez à l'aise avec ces formes complexes. Une fois que vous avez compris, dessinez l'estomac.

Pour le ventre, nous étendons la ligne centrale et la courbons légèrement pour lui donner une sensation organique. Cela semblera naturel une fois que nous aurons dessiné d'abord la cage thoracique et les hanches. Utilisez des références pour étudier, puis essayez de dessiner les mêmes poses de l'imagination, cela vous aidera à renforcer ce que vous avez appris.