Réglage de la qualité d'une image

1. Réglage de la luminosité et du contraste

Réglez l'exposition de votre image.

1. Dans la barre de menus, sélectionnez Image > Réglages > Luminosité/Contraste.
2. Réglez le curseur *Luminosité* pour modifier la luminosité globale, et le curseur *Contraste* pour augmenter ou diminuer le contraste de l'image.
3. Cliquez sur OK. Les réglages apparaissent uniquement sur le calque sélectionné.
4. Réglage de la vibrance des couleurs

Réglez la vibrance des couleurs.

1. Dans la barre de menus, sélectionnez Image > Réglages > Vibrance.
2. Effectuez quelques essais en réglant les curseurs. Le curseur *Vibrance* a un effet sur l'intensité des couleurs. C'est sur les couleurs ternes qu’il est le plus marqué. Le curseur *Saturation* sert à régler l'intensité de toutes les couleurs de l'image.
3. Une fois que vous avez terminé, cliquez sur OK.
4. Réglage de la teinte et de la saturation

Réglez la teinte et la saturation des couleurs.

1. Dans la barre de menus, sélectionnez Image > Réglages > Teinte/Saturation.
2. Effectuez quelques essais en réglant les curseurs *Teinte, Saturation et Luminosité*. Vos réglages s’appliquent à toutes les couleurs de l'image. Le curseur *Teinte* sert à modifier les couleurs d'une image, tandis que le curseur *Saturation* détermine l'intensité des couleurs, et le curseur *Luminosité* leur luminosité.
3. Pour modifier une couleur à l'aide de ces curseurs, ouvrez le menu déroulant en haut à droite de la boîte de dialogue *Teinte/Saturation*, et choisissez une plage de couleurs comme les jaunes. Réglez ensuite les curseurs *Teinte, Saturation ou Luminosité*. Vos réglages concernent uniquement la plage de couleurs sélectionnée et ce, dans toute l'image.
4. Une fois que vous avez terminé, cliquez sur OK.
5. Calques de réglage

Manipulez des calques de réglage.

Les calques de réglage vous offrent davantage de souplesse pour effectuer des retouches. Ils vous permettent de modifier vos réglages à l'infini et de préserver l'image d'origine de tout changement direct. Testez le calque de réglage Noir et blanc pour vous faire une idée du fonctionnement de ce type de calque.

1. Dans le panneau *Calques*, sélectionnez un calque d'image à modifier à l'aide de ce réglage.
2. Dans la partie inférieure du panneau Calques, cliquez sur l'icône *Créer un calque de remplissage ou de réglage*, puis sélectionnez l'option *Noir et blanc* dans le menu contextuel. Un nouveau calque de réglage apparaît alors dans le panneau Calques, juste au-dessus du calque d'image sélectionné. Ce calque de réglage a un effet sur les calques inférieurs uniquement.  
     
   Le panneau *Propriétés* s'ouvre automatiquement et donne accès aux commandes correspondant à ce calque de réglage. Ces commandes varient d'un calque de réglage à l'autre.
3. Vérifiez que le calque de réglage *Noir et blanc* est sélectionné dans le panneau *Calques*, puis personnalisez la conversion de votre image en noir et blanc à l'aide des commandes du panneau Propriétés.
4. Effectuez quelques essais en réglant les curseurs. Une fois que vous avez terminé, cliquez sur la flèche double en haut à droite du panneau *Propriétés* pour le fermer.